DC
NO. 15 JAN 89
US $1.25
CAN $1.60 UK 70p
NEW FORMAT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
Jamie Delano
Richard Piers Rayner
Mark Buckingham

DC COMICS
VERTIGO
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER™
Nº 15
SUGERIDO PARA ADULTOS
Jamie Delano
Richard Piers Rayner
Mark Buckingham

PUBLICADA ORIGINALMENTE EM *HELLBLAZER* # 15 (JANEIRO DE 1989)

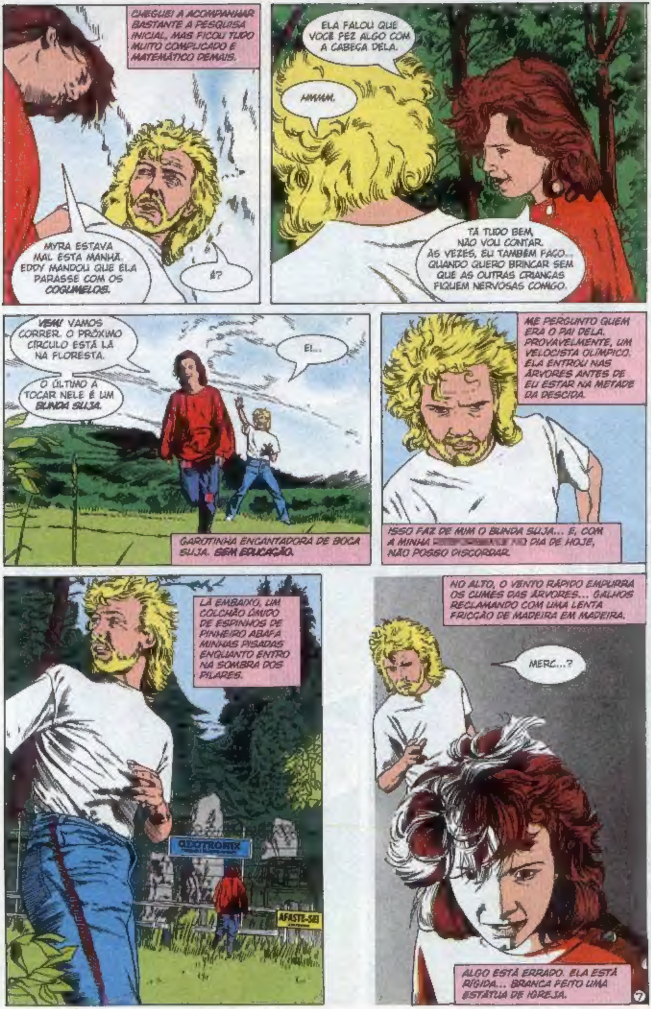
DE REPENTE, O RELÓGIO DO PLANETA RECOMEÇA. O PÁSSARO ALÇA VÔO E A DONZELA SAI DOS ARBUSTOS, ANDANDO MACIO ATÉ A ÁGUA... FEITO UM GAMO.
DEVE SER A HORA DO RUSH.
ELA TEM UM CORPO LEGAL. EU PODERIA FICAR A FIM DELA.
APOSTO QUE ELA TAMBÉM IRIA GOSTAR.
O NOME DELA É MYRA. ELA ESTÁ COM A TURMA DA LIBERDADE. JÁ A PEGUEI ME OLHANDO ALGUMAS VEZES NAS ÚLTIMAS SEMANAS.
AGORA EU ESTOU OLHANDO PRA ELA, SENTINDO AQUELA FOME... AQUELA TENSÃO PREDATÓRIA ACUMULADA...
COMPORTE-SE, JOHN! O AR FRESCO ESTÁ TE AFETANDO... O QUE VOCÊ É... UM HOMEM OU UM ANIMAL?
O TIGRE E O GAMO.
ENTÃO É ASSIM? ESSE ANIMAL ESTÁ DENTRO DE TODOS NÓS... O RABO DANDO CHICOTADAS NO ESCURO... ESPERANDO POR AQUELE DIA EM QUE IREMOS NOS DISTRAIR E DEIXAR ELE SAIR?
-HUM-HUM-
QUEM??
BOM DIA!
EI! FAZ TEMPO QUE VOCÊ ESTÁ AÍ ESCONDIDO?

AH, SÓ UM POUCO. NÃO CONSEGUI DORMIR. O CORO MATINAL ME ACORDOU.
MALDITOS PÁSSAROS.
ENTÃO... HÃ... VOCÊ... NÃO GOSTA DAQUI?
ELA ESTÁ MUITO NERVOSA... MAS TENHO CERTEZA DE QUE ESTÁ A FIM.
GOSTO MAIS A CADA DIA, MAS É ESTRANHO. NÃO CONSIGO ME ACOSTUMAR...
FICA LONGE DE MIM. EU SEI [redacted] VOCÊ.
HEIN?! OLHA, ME DESCULPE SE ENTENDI MAL, MAS...
SEI QUEM VOCÊ É, JOHN CONSTANTINE. SEI O QUE VOCÊ FEZ COM AQUELAS [redacted].
MERDA.
TUDO BEM, ENTÃO. COMO SABE O MEU NOME?
NÃO TOQUE EM MIM. EU NÃO CONFIO EM VOCÊ.
VOCÊ OS MATOU, NÃO É?
EI, OLHA AQUI...
NO DIA QUE VOCÊ CHEGOU, TIVE QUE IR À CIDADE PEGAR MEU SEGURO DESEMPREGO E LI TUDO NO JORNAL...
TINHA A SUA FOTO.
VOCÊ NÃO DEVERIA ACREDITAR EM TUDO QUE LÊ, QUERIDA.
LÁ DIZIA QUE VOCÊ É UM BRUXO. FOI POR ISSO QUE VEIO PRA CÁ? PRA ROUBAR O PODER DO EDDY?
VOCÊ VAI MATÁ-LO?
5

MINHA NOSSA! OU FALTAM UNS PARAFUSOS NA CABEÇA DELA... OU, ENTÃO, DEVE ESTAR VIAJANDO POR CAUSA DE ALGUMA DROGA ESTRANHA.
CLARO QUE NÃO, É TUDO MENTIRA.
FOI ISSO QUE O EDDY ME DISSE QUANDO EU MOSTREI O JORNAL. [redacted] FALOU PRA ESQUECER, MAS VOCÊ JÁ O ENFEITIÇOU... O QUE MAIS ELE DIRIA?
VOCÊ DEVIA PROCURAR UM PSIQUIATRA.
NÃO ME MACHUQUE! SE ME MACHUCAR, EU CONTO!
ISSO ESTÁ FUGINDO DO CONTROLE. ELA FICOU LOUCA. MERDA, JUSTO QUANDO AS COISAS IAM MELHORAR... ELA VAI ESTRAGAR TUDO.
ENTRO EM PÂNICO. AJO SEM PENSAR.
É FÁCIL.
PARE!
OLHE PARA MEUS DEDOS.
MEU NOME É JOHN. SOU GENTIL COM CRIANÇAS E ANIMAIS IDIOTAS.
O JORNAL É UM BURACO NA SUA MENTE.
AGORA, COMECE A CONTAR.
QUANDO CHEGAR A TRÊS, ME VEJA PELA PRIMEIRA VEZ HOJE.
UM, DOIS...

...TRÊS.
E!! EU NÃO ENTENDO. QUANTO TEMPO...?
GLUP! VOU VOMITAR.
O QUE...? VOCÊ FEZ ALGUMA COISA.
DESGRAÇADO! FEZ ALGUMA COISA NA MINHA CABEÇA.
DESCUIDADO, JOHN. DESCUIDADO... VOCÊ ESTÁ PERDENDO O JEITO.
ME DESCULPE. EU NÃO QUIS TE ASSUSTAR.
NÃO ESTÁ CERTO. VOCÊ NÃO DEVERIA BAGUNÇAR A CABEÇA DAS PESSOAS.
FOI UMA ESTUPIDEZ TOTAL. EU NÃO DEVERIA TER FEITO AQUILO.
ELA NÃO ERA PERIGOSA; SÓ SIMPLES. MAS EU ESTAVA COM MEDO DE QUE ELA ACABASSE COMPLICANDO AS COISAS... E EU TERIA QUE EXPLICAR.
ESTOU CANSADO DE FICAR ME ESCONDENDO... E ESSA LOUCURA. JÁ TIVE DEZ ANOS DISSO. QUERO DEIXAR TUDO PARA TRÁS.
ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESSAS PESSOAS. NÃO QUERO QUE NADA ESTRAGUE ISSO.
É MELHOR ENCARAR, CHAPA. O ÚNICO BICHO NA MAÇÃ AQUI É VOCÊ. NÃO TINHA O MENOR DIREITO DE ENTRAR NA CABEÇA DELA. ISSO FOI QUERER SE APROVEITAR... NEM UM POUCO MELHOR DO QUE ESTUPRO.
VOCÊ NÃO PODE GOSTAR DAS PESSOAS SE NÃO AS RESPEITAR.

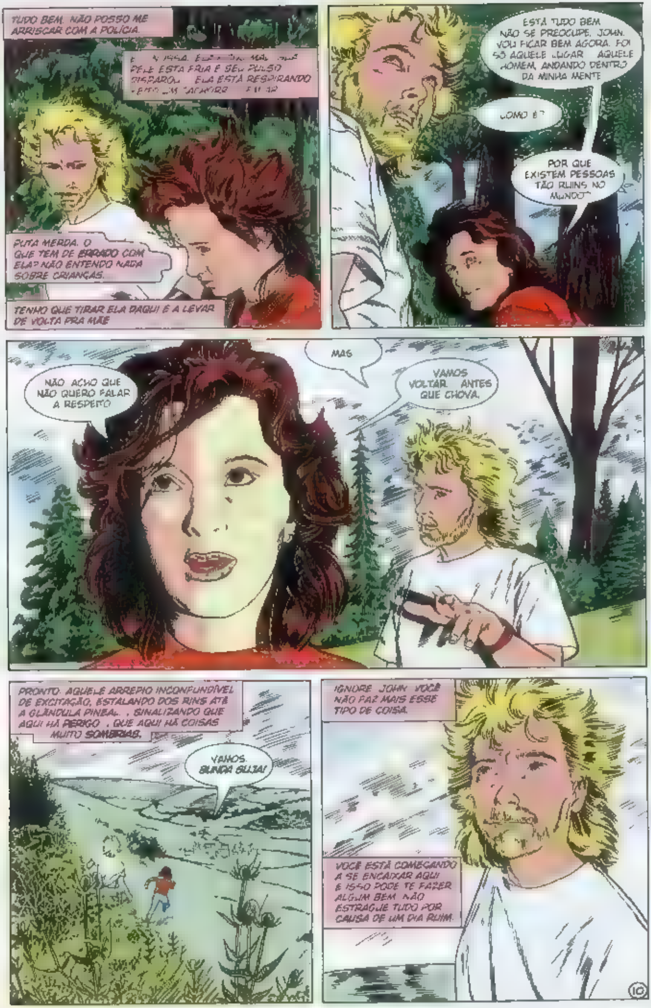
AH, BEM... NÃO ADIANTA CHORAR AGORA. É MELHOR EU SAIR UM POUCO POR AÍ SOZINHO, E TIRAR ISSO DO MEU SISTEMA.
JOHN.
SEJA LÁ O QUE FOR.
EI, JOHN. QUER UM POUCO DE COMPANHIA?
OLÁ, MERC. SE QUISER... MAS JÁ TE AVISO: ESTOU MEIO RANZINZA.
TÔ VENDO... MAS NÃO SE PREOCUPE. O MUNDO TODO ESTÁ ESTRANHO HOJE. DEVE SER O TEMPO.
EU E A MARJ DISCUTIMOS. ELA DIZ QUE É TPM, MAS SEI QUE É PORQUE SEMPRE ADIVINHO O QUE ELA VAI DIZER.
MMM... ATÉ ENTENDO QUE ISSO ...
ESTAMOS NUMA LINHA DE LEY AQUI.
ATRAVESSA AQUELE CÍRCULO DE PEDRAS NO MORRO... PASSANDO POR NÓS E DESCENDO O VALE.
COMO VOCÊ SABE?
EDDY E EU JÁ A INTERPRETAMOS.
EU SEI. VAMOS ANDAR NA LINHA. É UMA CARGA POSITIVA E A ENERGIA NÓS FARÁ BEM.
LINHAS DE LEY OUTRA VEZ. EU GOSTARIA DE SABER MAIS SOBRE ELAS. SUPOSTAMENTE, SÃO UMA REDE DE LOCAIS SAGRADOS E PEDRAS PRÉ-HISTÓRICAS... UNIDOS NUMA TEIA DE LINHAS RETAS... QUE CONDUZEM "CARGAS" DE ENERGIA "ELETROMAGNÉTICA".
6



CHEGUEI A ACOMPANHAR BASTANTE A PESQUISA INICIAL, MAS FICOU TUDO MUITO COMPLICADO E MATEMÁTICO DEMAIS.
MYRA ESTAVA MAL ESTA MANHÃ. EDDY MANDOU QUE ELA PARASSE COM OS COGUMELOS.
É?
ELA FALOU QUE VOCÊ FEZ ALGO COM A CABEÇA DELA.
HMMM.
TÁ TUDO BEM, NÃO VOU CONTAR. ÀS VEZES, EU TAMBÉM FAÇO... QUANDO QUERO BRINCAR SEM QUE AS OUTRAS CRIANÇAS FIQUEM NERVOSAS COMIGO.
VEM! VAMOS CORRER. O PRÓXIMO CÍRCULO ESTÁ LÁ NA FLORESTA.
O ÚLTIMO A TOCAR NELE É UM BUNDA SUJA.
EI...
GAROTINHA ENCANTADORA DE BOCA SUJA. SEM EDUCAÇÃO.
ME PERGUNTO QUEM ERA O PAI DELA. PROVAVELMENTE, UM VELOCISTA OLÍMPICO. ELA ENTROU NAS ÁRVORES ANTES DE EU ESTAR NA METADE DA DESCIDA.
ISSO FAZ DE MIM O BUNDA SUJA... E, COM A MINHA [redacted] DIA DE HOJE, NÃO POSSO DISCORDAR.
LÁ EMBAIXO, UM COLCHÃO ÚMIDO DE ESPINHOS DE PINHEIRO ABAFA MINHAS PISADAS ENQUANTO ENTRO NA SOMBRA DOS PILARES.
QEXTRONIX
AFASTE-SE
NO ALTO, O VENTO RÁPIDO EMPURRA OS CUMES DAS ÁRVORES... GALHOS RECLAMANDO COM UMA LENTA FRICÇÃO DE MADEIRA EM MADEIRA.
MERC...?
ALGO ESTÁ ERRADO. ELA ESTÁ RÍGIDA... BRANCA FEITO UMA ESTÁTUA DE IGREJA.

O QUE É ISSO? PARECE UM CERCADO NOVO... PODE SER PARA FINS DE MINERAÇÃO... OU ALGO DO TIPO.
AFASTE-SE!
É ERRADO! CERCAR AS PEDRAS ACABA COM O PODER DELAS. O LUGAR TODO ESTÁ RUIM.
COMO ASSIM?
VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO... O MEDO? É HORRÍVEL.
ESTÃO TODAS ASSUSTADAS. TENHO QUE AJUDÁ-LAS!
EI, PARE! DESÇA DAÍ!
ELA ME IGNORA... E EU, ENGANCHADO NO ARAME, NÃO ESTOU LÁ MUITO AMEAÇADOR, POIS O GUARDA TAMBÉM IGNORA.
EI! VOCÊ AÍ. VENHA CÁ!
VOCÊ É MAU! ESPERO QUE VOCÊ TENHA UM DERRAME E VIRE UM VEGETAL!
VOCÊ É SURDA OU IDIOTA? EU DISSE VEM CÁ.
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ELAS? POR QUE ESTÃO TÃO ASSUSTADAS?
SUA PUTINHA.
OK! NÃO SOU UM CARA VIOLENTO... MAS DEIXE ELA IR, OU VOU FAZER O MEU MELHOR PARA TE MATAR.
É BOM ACREDITAR EM MIM, PORQUE ESTOU FALANDO SÉRIO.

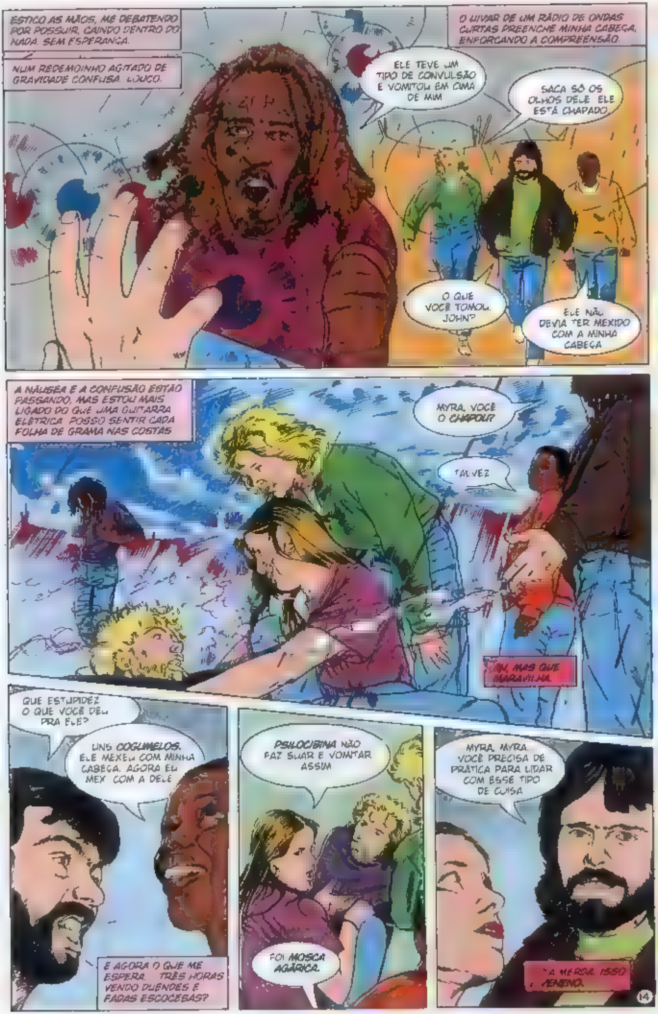
EU COMECEI AGORA VOU TER QUE TERMINAR.
PRA TRÁS. OU QUEBRO O BRAÇO DELA
AAI!
SEU MERDA.
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM
TARDE DEMAIS
NÃO!
POR FAVOR
DAVIS! O QUE ESTÁ HAVENDO?
O QUÊ?! A MINHA MENINA ENTROU AQUI ANTES QUE EU PUDESSE IMPEDI-LA. E ESSE SOLDADO SEM-CÉREBRO A AGREDIU
INVASORES, SENHOR. ELE COMEÇOU A FICAR VIOLENTO.
JOHN!
CUZÃO.
MINHA NOSSA!, DEVE SER O MEU DIA PRA ATAQUES PSICÓTICOS.
PODE VIR SUA BICHA
DAVIS! JÁ CHEGA TALVEZ DEVÊSSEMOS CHAMAR A POLÍCIA.
O QUÊ?
ESTRANHO... MERCURY E O CARA BRANQUELO NÃO CONSEGUEM TIRAR OS OLHOS UM DO OUTRO
GEOTRONIK
DIANTE DESSAS CIRCUNSTÂNCIAS TALVEZ NÃO HAJA MOTIVO PARA DAR SEQUÊNCIA. SUGIRO QUE VOCÊ PEGUE SUA FICHA E SAIA
E EU SUGIRO QUE VOCÊ
VAMOS JOHN.


TUDO BEM. NÃO POSSO ME ARRISCAR COM A POLÍCIA.
PELE ESTÁ FRIA E SEU PULSO ELA ESTÁ RESPIRANDO
PUTA MERDA. O QUE TEM DE ERRADO COM ELA? NÃO ENTENDO NADA SOBRE CRIANÇAS.
TENHO QUE TIRAR ELA DAQUI E A LEVAR DE VOLTA PRA MÃE
ESTÁ TUDO BEM NÃO SE PREOCUPE, JOHN. VOU FICAR BEM AGORA. FOI SÓ AQUELE LUGAR AQUELE HOMEM, ANDANDO DENTRO DA MINHA MENTE
COMO É?
POR QUE EXISTEM PESSOAS TÃO RUINS NO MUNDO?
NÃO ACHO QUE NÃO QUERO FALAR A RESPEITO
MAS
VAMOS VOLTAR ANTES QUE CHOVA.
PRONTO. AQUELE ARREPIO INCONFUNDÍVEL DE EXCITAÇÃO, ESTALANDO DOS RINS ATÉ A GLÂNDULA PINEAL... SINALIZANDO QUE AQUI HÁ PERIGO. QUE AQUI HÁ COISAS MUITO SOMBRIAS.
VAMOS. BUNDA SUJA!
IGNORE JOHN. VOCÊ NÃO FAZ MAIS ESSE TIPO DE COISA.
VOCÊ ESTÁ COMEÇANDO A SE ENCAIXAR AQUI E ISSO PODE TE FAZER ALGUM BEM. NÃO ESTRAGUE TUDO POR CAUSA DE UM DIA RUIM.
10

VOCÊ JÁ COMETEU UM ERRO IDIOTA E TIROU AS COISAS DO EIXO. UMA COMUNIDADE ASSIM É ALGO FRÁGIL.
ACERTE AS COISAS. PEÇA DESCULPAS
BOM DIA. MARJ FALO COM VOCÊ DEPOIS
VOCÊ DEVERIA PARAR DE FALAR SOZINHO.
OLA, EDDY PESSOAL
DESCULPA. NÃO QUIS CORTAR SUA CERIMÔNIA
TUDO BEM. AINDA ESTAMOS ESPERANDO OS COGUMELOS FAZEREM EFEITO
POM POM BOPOM POM POM
MYRA, EU QUERIA PEDIR DESCULPAS POR HOJE DE MANHÃ
EU NÃO QUIS TE CHATEAR
TÁ, OK. TUDO BEM.
TOME UM CHÁ... AÍ FICARE MOS BEM.
TÁ OK OBRIGADO.
ESPERO QUE A CERIMÔNIA FUNCIONE. PARA QUE É?
ESTAMOS TENTANDO AMENIZAR ESTE DIA DE MAUS PRESSÁGIOS.
FIQUEI MELHOR POR TER ME ACERTADO COM A MYRA. ACHO QUE VOU FUMAR UM COM O ERROL. ELE É DIVERTIDO.

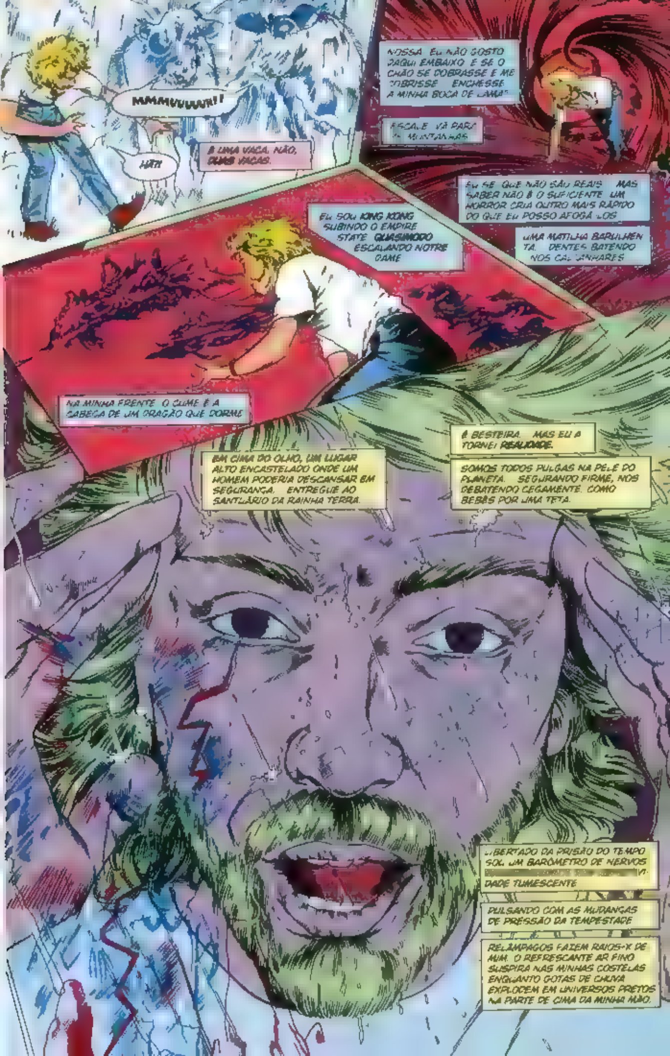
MAS, CEDO OU TARDE VOU TER QUE CONTAR A VERDADE A ELES.. POR QUE ISSO ME INCOMODA? SÃO SÓ OS SEGREDOS QUE NOS DEFINEM?
IAU!
DESCULPE, ERROL. VIREI PRO LADO ERRADO. QUEM ESTÁ TOCANDO?
I SLEW THE FBI. I SLEW THE CIA.
AH, O "PERTURBADO", É? ISSO VAI COZINHAR SEU CÉREBRO
O QUÊ?
ENTÃO VOCÊ GOSTA DE LEE PERRY?
SÓ! ELE É DO CACETE, CARA. QUEM VOCÊ CURTE?
NÃO SEI, EU NÃO TENHO OUVIDO MUITA COISA NOVA. O SHAMEN É LEGAL E BIG BLACK É BOM PRA ANIMAR.
E ENTÃO, QUE É TUDO ISSO?
SÓ COLOCANDO O MEU DIÁRIO EM DIA. UM REGISTRO DAS COISAS QUE ACONTECEM COMIGO E COM A VAN.
LEGAL, ERROL. COMO PINTURA DE CAVERNA.
BEM, SEI QUE NÃO É GRANDE COISA.
EU NÃO ESTAVA SENDO ENGRAÇADO. É LEGAL. CADA DESENHO CONTA UMA HISTÓRIA.
AQUI É ONDE FIQUEI BÊBADO E SAÍ DA ESTRADA. PERTO DE GLOUCESTER.
12

E ISSO É UMA BATIDA DE POLÍCIA?
É. EM KENT OS PORRAS ME PEGARAM POR NÃO TER SEGURO
MAS AQUI É A MELHOR PARTE
SUBITAMENTE MEU ROSTO FICA ENORME E INSENSÍVEL
UMA GAROTA FEZ. ENCONTREI ELA PEDINDO CARONA PERTO DE
ELA FICOU COMIGO POR UM MÊS. AÍ FOI PRA ESCÓCIA COM UNS CARAS SERIAMENTE PAGÃOS.
MÃOS TREMENDO. O AR TEM GOSTO DE MOLHO DE CARNE
UMA PENA. ELA ERA GOSTOSA. MEIO VIAJANDONA E NERVOSA. MAS QUEM NÃO É, CARA?
O NOME DELA ERA ZED PINTURA, LEGAL NÃO É?
É DO CACETE, ERROL
MEU DEUS. QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTRANHAMENTE PAREÇO OUVIR PRIMEIRO, UM VENTO, UM CORRER DE AR SÓLIDO. ENTRANDO NOS
SAPATOS. PREENCHENDO CADA ESPAÇO VAZIO
MEU CRÂNIO INFLANDO
CADA CÉLULA DO MEU CORPO ESTÁ RÍGIDA DE MEDO. AS TEXTURAS DO MUNDO ESTÃO PINTADAS EM DETALHE MICROSCÓPICO. UMA DENSIDADE EXAGERADA DE LUZ
NADA TEM QUALQUER FORMA RECONHECÍVEL


ESTICO AS MÃOS, ME DEBATENDO POR POSSUIR, CAINDO DENTRO DO NADA. SEM ESPERANÇA.
O UIVAR DE UM RÁDIO DE ONDAS CURTAS PREENCHE MINHA CABEÇA, ENFORCANDO A COMPREENSÃO.
NUM REDEMOINHO AGITADO DE GRAVIDADE CONFUSA. LOUCO.
ELE TEVE UM TIPO DE CONVULSÃO E VOMITOU EM CIMA DE MIM
SACA SÓ OS OLHOS DELE. ELE ESTÁ CHAPADO
O QUE VOCÊ TOMOU, JOHN?
ELE NÃO DEVIA TER MEXIDO COM A MINHA CABEÇA
A NÁUSEA E A CONFUSÃO ESTÃO PASSANDO, MAS ESTOU MAIS LIGADO DO QUE UMA GUITARRA ELÉTRICA. POSSO SENTIR CADA FOLHA DE GRAMA NAS COSTAS
MYRA, VOCÊ O CHAPOU?
TALVEZ
SIM, MAS QUE MARAVILHA.
QUE ESTUPIDEZ O QUE VOCÊ DEU PRA ELE?
UNS COGUMELOS. ELE MEXEU COM MINHA CABEÇA. AGORA EU MEXI COM A DELE
E AGORA O QUE ME ESPERA... TRÊS HORAS VENDO DUENDES E FADAS ESCOCESAS?
PSILOCIBINA NÃO FAZ SUAR E VOMITAR ASSIM
FOI MOSCA AGÁRICA.
MYRA, MYRA. VOCÊ PRECISA DE PRÁTICA PARA LIDAR COM ESSE TIPO DE COISA
A MERDA. ISSO ENENO.

É O QUE OS VIKINGS TOMAVAM PARA VIRAR PSICOPATAS SANGUINÁRIOS... ENLOUQUECIDOS.
JOHN, COMO ESTÁ SE SENTINDO, CARA?
ME SINTO UMA BOMBA
VOCÊ PRECISA FUMAR UM BASEADO, SE ACALMAR, CARA.
ALGUÉM TEM UM FUMO?
VOLTE PARA O ÔNIBUS E EU TE FAÇO UMA MASSAGEM.
ESTÁ DURANDO HÁ QUANTO TEMPO? PARECE UMA ETERNIDADE. A ÚNICA COISA SÓLIDA NUM UNIVERSO TÃO FRÁGIL QUE UM PASSO EM FALSO PODERIA ESTREMECER TUDO ATÉ QUEBRAR.
MEDO QUE ACOMPANHA CADA AVANCE DOS MEUS PASSOS. INVISÍVEL À ESQUERDA DA MINHA VISÃO PERIFÉRICA.
SÓ ME DEIXEM SOZINHO.
MAS VOCÊ NÃO DEVERIA FICAR SOZINHO.
HORRORES EM POTENCIAL COAGULAM E SE DISSOLVEM ENTRE AS NUVENS FERVENTES. EU ESTOU EM CONTATO COM TUDO E TUDO É IMENSO.
EU POSSO LIDAR COM ISSO.
É CLARO QUE PODE.
PODERIA TER SIDO MUITO PIOR.
NÃO ADIANTA VIRAR RÁPIDO A CABEÇA PARA OLHAR...

E VIRAR NOVAMENTE...
GIRANDO NUMA LENTA E GRACIOSA DANÇA COM A MORTE.
A MENTE PISCANDO NA VELOCIDADE DA LUZ. MANTENHA O CONTROLE... É SÓ UMA DROGA.
NUNCA CONSEGUI ME ACOSTUMAR AOS PSICODÉLICOS. E JUSTO QUANDO VOCÊ PENSA QUE TUDO FICOU CALMO.
AAAH!
SEU
ENTRA EM COMBUSTÃO.
É SÓ
TRONCO

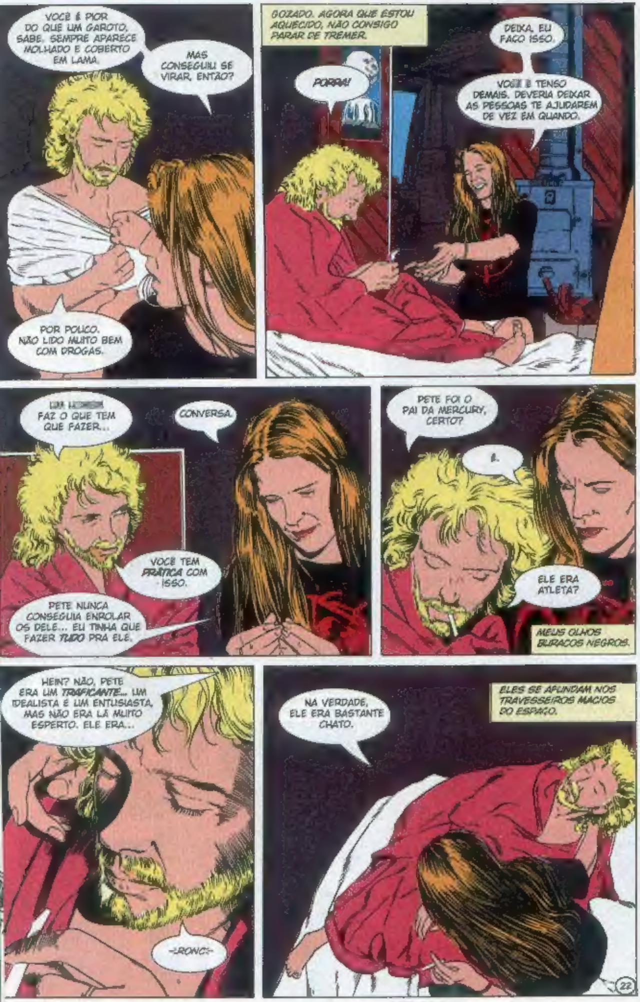

MMMUUUUU!!
HÃ?!
É UMA VACA. NÃO, DUAS VACAS.
NOSSA. EU NÃO GOSTO DAQUI EMBAIXO. E SE O CHÃO SE DOBRASSE E ME COBRISSE... ENCHESSE A MINHA BOCA DE LAMA?
ESCALE. VÁ PARA AS MONTANHAS.
EU SEI QUE NÃO SÃO REAIS... MAS SABER NÃO É O SUFICIENTE. UM HORROR CRIA OUTRO MAIS RÁPIDO DO QUE EU POSSO AFOGÁ-LOS.
UMA MATILHA BARULHENTA... DENTES BATENDO NOS CALCANHARES.
EU SOU KING KONG SUBINDO O EMPIRE STATE. QUASIMODO ESCALANDO NOTRE DAME.
NA MINHA FRENTE, O CUME É A CABEÇA DE UM DRAGÃO QUE DORME.
EM CIMA DO OLHO, UM LUGAR ALTO ENCASTELADO ONDE UM HOMEM PODERIA DESCANSAR EM SEGURANÇA... ENTREGUE AO SANTUÁRIO DA RAINHA TERRA.
É BESTEIRA... MAS EU A TORNEI REALIDADE.
SOMOS TODOS PULGAS NA PELE DO PLANETA... SEGURANDO FIRME, NOS DEBATENDO CEGAMENTE, COMO BEBÊS POR UMA TETA.
LIBERTADO DA PRISÃO DO TEMPO SOU UM BARÔMETRO DE NERVOS [redacted] VIDADE TUMESCENTE
PULSANDO COM AS MUDANÇAS DE PRESSÃO DA TEMPESTADE
RELÂMPAGOS FAZEM RAIOS-X DE MIM. O REFRESCANTE AR FINO SUSPIRA NAS MINHAS COSTELAS ENQUANTO GOTAS DE CHUVA EXPLODEM EM UNIVERSOS PRETOS NA PARTE DE CIMA DA MINHA MÃO.

TUDO ESTÁ CONECTADO EM DESENHOS SE REPETINDO SEM FIM COMO UM MOSAICO ATÔMICO.
MAS NÃO É IMPORTANTE ME DESVIO PARA UM LABIRINTO INTERMINÁVEL DE LÓGICA FRAGMENTADA
AINDA ESTOU NO CONTROLE.
QUANDO EU VOLTO À MINHA MENTE JÁ FICOU TARDE E ESCURO E A TEMPESTADE ESTÁ PASSANDO A DROGA ESTÁ QUIETA AGORA AINDA LÁ MAS ENROLADA NUM CANTO DORMINDO
É DIFÍCIL DE VER. MAS EU DEFINITIVAMENTE NÃO ESTOU SOZINHO TEM ALGUÉM SE MEXENDO NA PEDRA CENTRAL
TCHINKK!
BATENDO MAS O QUE É UMA ESTACA?
UM ESPIRRO REPENTINO AMEAÇA MORDO O MEU LÁBIO A DOR ME CERTIFICA DE QUE NÃO É UM SONHO.
AÍ EU SINTO UM SOM PROFUNDO E INCÔMODO. UM ESTRONDO DISTANTE COMO SE O MUNDO MUDASSE DE MARCHA, OU CONTINENTES ADORMECIDOS COM PESADELOS CHEGASSEM MAIS PERTO DOS AMIGOS EM CONFORTO
A DROGA. NÃO ESTARIA
NÃO ACREDITO ESTÁ COMEÇANDO OUTRA VEZ
МАТЬ ПОМОГАТЬ МЕНЯ! ПОЖАЛУЙСТА!
MEDO É A COISA MAIS PURA. SE JOGANDO COM ENTUSIASMO FURIOSO A CADA OPORTUNIDADE SEU VIGOR É CONTAGIOSO. O MEDO FAZ CRIANÇAS DE TODOS NÓS

O MUNDO ESTÁ EM ESPASMO
A BALANGA
BERÇO
DELIRIUM TREMENS LANÇAM UMA AVALANCHE DE TERRORES SAINDO DAS PRATELEIRAS DO BERÇÁRIO
ABANDONADOS UIVAMOS PELAS NOSSAS MÃES
BABANDO.
INCOERENTES.

O INFERNO CHAMA E NÃO TEMOS MÃO PARA SEGURAR
MAS AS NOSSAS MÃES JÁ ESTÃO MORTAS
A ESCOLHA É NOSSA. OU NOS DESTRUÍMOS COM RAIVA, DEVORADOS PELA NECESSIDADE DESESPERADA DE AUXÍLIO
OU ACEITAMOS O INEVITÁVEL QUE ESTAMOS TOTALMENTE SOZINHOS
TUNK!
ABRACE O MEDO. ACONCHEGUE-SE A ELE
AMORTECENDO NOSSAS MENTES
TUNCHH!
CHORANDO ATÉ O ESQUECIMENTO.
LAMA ENCHENDO NOSSAS BOCAS
20

MUITO, MUITO DEPOIS...
ESTOU FRIO E MOLHADO, MINHA CABEÇA PARECE UMA CORRIDA DE DEMOLIÇÃO. MAS, PELO MENOS, O MUNDO VOLTOU À SUA FORMA NORMAL.
BAAAH! PSICODÉLICOS!
BEM, EU SOBREVIVI. FORAM UNS VISUAIS BEM MALUCOS. E AQUELE CARA QUE BATEU NA PEDRA... ELE NÃO PARECIA UMA ALUCINAÇÃO.
MAS NEM UM SINAL DELE AGORA.
A NÃO SER...
NÃO, É ALGUM TIPO DE LÍQUEN.
MAS AQUELA ÚLTIMA ONDA DE PARANÓIA FOI MUITO MAIS INTENSA... E O QUE FOI AQUELA LÍNGUA ESQUISITA...?
TALVEZ A LINHA LEY AFETOU A DROGA.
AMORTECIDA DEMAIS, MINHA MENTE CHUTA AS PERNAS PARA ANDAREM E ME MANDA CAMBALEANTE À PROCURA DE CAMA.
MAS TEM ALGO ESTRANHO, JOHN. ESTÁ LEMBRADO DA MERCURY ESTA MANHÃ? ELA TAMBÉM SENTIU. MEDO, ELA DISSE... ALGO ASSUSTADOR.
CALE A BOCA. ESQUEÇA. VOCÊ NÃO QUER SABER.
PASTOR PARA CURRAL. ALÔ, CÂMBIO.
MAS AINDA ESTÁ LÁ... SE MANTENDO INVISÍVEL À ESQUERDA DA MINHA VISÃO PERIFÉRICA... ME ASSISTINDO.
NO FIM, VAI ME ALCANÇAR, MAS ESTOU MUITO CANSADO PARA ME IMPORTAR.
CANSADO COMO ESTOU, A BARRACA PARECE FRIA E POUCO CONVIDATIVA... E EU ME DIRIJO AO CORAÇÃO DE OURO.
JOHN. VOCÊ ESTÁ BEM? EU ESTAVA PREOCUPADA.
BEM, UM CHÁ E UM AQUECEDOR VIRIAM A CALHAR.


VOCÊ É PIOR DO QUE UM GAROTO, SABE. SEMPRE APARECE MOLHADO E COBERTO EM LAMA.
MAS CONSEGUIU SE VIRAR, ENTÃO?
POR POUCO. NÃO LIDO MUITO BEM COM DROGAS.
GOZADO. AGORA QUE ESTOU AQUECIDO, NÃO CONSIGO PARAR DE TREMER.
PORRA!
DEIXA, EU FAÇO ISSO.
VOCÊ É TENSO DEMAIS. DEVERIA DEIXAR AS PESSOAS TE AJUDAREM DE VEZ EM QUANDO.
[redacted] FAZ O QUE TEM QUE FAZER...
CONVERSA.
VOCÊ TEM PRÁTICA COM ISSO.
PETE NUNCA CONSEGUIA ENROLAR OS DELE... EU TINHA QUE FAZER TUDO PRA ELE.
PETE FOI O PAI DA MERCURY, CERTO?
É.
ELE ERA ATLETA?
MEUS OLHOS BURACOS NEGROS.
HEIN? NÃO, PETE ERA UM TRAFICANTE... UM IDEALISTA E UM ENTUSIASTA, MAS NÃO ERA LÁ MUITO ESPERTO. ELE ERA...
-RONC-
NA VERDADE, ELE ERA BASTANTE CHATO.
ELES SE AFUNDAM NOS TRAVESSEIROS MACIOS DO ESPAÇO.

NEM EM CIMA, NEM EMBAIXO, NEM DENTRO, NEM FORA.
VAGAROSO GIRAR NA PROFUNDIDADE. PELE CEGA PROCURA IRRADIAÇÃO DE CORPO. O CALOR FLOREIA VERMELHO E PÚRPURA EM MINHA MENTE.
BALEIAS AMANTES GIRANDO, SUBIMOS JUNTOS DO SONO OCEÂNICO.
MURMURAMOS, GEMEMOS... EM UMA LINGUAGEM SECRETA DE NOSSA PRÓPRIA ELABORAÇÃO...
TRADUZINDO ESSE ENCONTRO LIVRE PARA IMENSOS POEMAS RÍTMICOS DE MOVIMENTO.
PASSANDO NOSSA ESTÂNCIA OFEGANTE ENTRE NÓS.
ENTÃO, EXORCIZADO...
VOLTANDO ATRAVÉS DAS PROFUNDEZAS REFRESCANTES, AFUNDAMOS...
NOSSOS CORPOS UNIDOS, DERRETIDOS... SE ABRINDO AO LONGO DESSE SOLO OCEÂNICO, SOB A MACIA PRESSÃO DA GRAVIDADE.
PODERIA TER ALGUMA MANEIRA MELHOR DE ACORDAR?
AGORA, COMO DIABOS AQUILO FOI ACONTECER? É INCRÍVEL O QUE SEU CORPO CONSEGUE FAZER QUANDO VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO.
JOHN?
MMMM?
ESTOU FELIZ QUE TENHAMOS FEITO ISSO. FOI ESPECIAL PRA MIM.

PRA MIM FOI ÓTIMO.
ACHA QUE ISSO QUER DIZER ALGUMA COISA?
ISSO É UM TERRENO PERIGOSO. EU TAMBÉM GOSTEI COM A ZED.
NOSSA! TINHA ESQUECIDO. O ERROL FALOU MESMO QUE ELA ESTÁ VIVA??
SOU UM POUCO AZARADO QUANDO SE TRATA DE RELACIONAMENTOS.
SSSHHH.
MAS, NO MOMENTO, EU ME SINTO MUITO BEM.
TAMBÉM!
O QUÊ?!
EU TAMBÉM ME SINTO BEM.
PUTA MERDA, MERCURY. NÃO POSSO TER NADA SÓ PRA MIM?
DESCULPA.
VOCÊ É UMA MENINA MUITO LEVADA.
VÁ DORMIR.
ESTE LUGAR ESTÁ TENDO UM EFEITO ESTRANHO EM MIM. TEM ALGO MUITO IMPORTANTE AQUI... ALGO VALIOSO.
ALGO COM QUE EU
JOHN?
QUE FOI AGORA?
EU GOSTEI QUANDO VOCÊ ESTAVA FALANDO COM AQUELE HOMEM E ME CHAMOU DE SUA MENINA.
MEU DEUS! ELA SABE PEGAR NO LUGAR CERTO.
FAMÍLIAS, É? AS FAMÍLIAS DEVERIAM SER AMOR E FORÇA E CONFORTO...
BOA NOITE, MARJ... MERC... BONS SONHOS.
MAS NA MAIORIA SÃO CORAÇÕES PARTIDOS E CIÚMES.
DURMA AGORA, E SE PREOCUPE DEPOIS.
FIM DA PARTE DOIS